



Paolo Totti :: Curriculum



Paolo Totti è nato e si è formato a Roma compiendo gli studi musicali di Flauto Traverso a pieni voti al **Conservatorio Santa Cecilia** e laureandosi in filosofia con 110 e lode all'Università La Sapienza.

Autore di **Saggi monografici**, articoli di rivista e revisioni è il **Fondatore e Direttore stabile dell'orchestra "I Flauti di Toscanini"**, prima Orchestra di Flauti in Italia, per la quale ha curato tutte le trascrizioni. **Ha al suo attivo più di 1600 concerti, gli ultimi 600 dei quali come Direttore** al fianco di solisti del

calibro di Emmanuel Rossfelder, il Trio Cardoso, Guy Touvron, Nicola Mazzanti, Peter-Lukas Graf, Salvatore Vella, Matteo Evangelisti, Lello Narcisi, Matteo Sanpaolo, Andrea Oliva, Paolo Taballione, Francesco Loi, Andrea Manco, Alberto Navarra, Jean Claude Gerard, Andrea Griminelli, Emmanuel Pahud.

Membro di commissione in **Concorsi flautistici internazionali** e **Lauree di Conservatorio**, ha **inciso 6 Cd** sempre con musiche in prima assoluta mondiale, gli ultimi quattro dei quali realizzati con I Flauti di Toscanini, **prime incisioni italiane** dedicate ad una orchestra di flauti **nella storia della intera discografia nazionale**.

Collabora stabilmente con **"Il Teatro dei Colori"** per il quale **ha composto l'operina "Il Pifferaio Magico"** per flauto e colori, singolare sperimentazione di Teatro Nero rappresentata in tutta Italia, e con il **regista Agostino De Angelis** con cui è particolare la sinergia esecutiva realizzata per i suoi spettacoli itineranti nei più importanti siti archeologici italiani.

Testimonial per la azienda artigianale Briccialdi, ha avuto da questa ultima una linea dedicata di sperimentazione e produzione di flauti traversi a taglio grave denominata Magister T88 con il **I prototipo di flauto basso Albisiphone mai prodotto in Italia**.

Ha insegnato Flauto Traverso per 30 anni presso la **Accademia Toscanini di Avezzano**, di cui è Presidente Onorario, e da oltre 20 presso la **Scuola Media ad Indirizzo Musicale Andrea Argoli di Tagliacozzo**.

Promotore per primo in Italia della formazione giovanile in Ensemble di flauti, è stato chiamato dalla storica associazione **Falaut AFI (Accademia Flautistica Italiana)** a dirigere stabilmente l'omonima orchestra come Direttore Stabile, e dal 2023 è entrato nel Direttivo come **Responsabile delle Relazioni Esterne**, arrivando in soli tre anni di attività a **vincere l'edizione 2024 del prestigioso concorso Art Bonus del Mibac**. Con lo stesso Ensemble ha curato la **prima videoregistrazione mondiale delle Quattro Stagioni di Vivaldi** con Nicola Mazzanti all'Ottavino solista, vincendo poi nel **2025** il titolo di **seconda migliore orchestra di flauti al Mondo**, premio assegnato dalla **Global Flute Excellent Awards**.

A tutto ciò affianca continue Master in tutta Italia volte a formare orchestre per flautisti anche non professionisti, tra i quali si distingue quella annuale del **FalauTogether** la cui ultima edizione ha visto sfilare nelle strade di Salerno una parata di più di 500 flautisti, e con la quale ha ottenuto il record europeo numerico per Orchestra di Flauti con 160 esecutori al Concerto di Natale dell'8 Dicembre 2024 presso il Monastero di Sabta Chiara di Napoli. E' inoltre il curatore della **prima Orchestra di Flauti dell'isola spagnola di Gran Canaria**, presso l'omonimo Conservatorio Professionale, ed è stato il primo Direttore ospite di Ensemble Flautistici in **Polonia, Albania e**



Russia nella I edizione nazionale di Workshop di musica di insieme. Dal 2025 è stato nominato ufficialmente "**Ambasciatore della Città di Tirano del Mondo**" come fondatore dell'Orchestra "**I Flauti della Valtellina**", ed il 2 giugno 2025 è stato investito dell'immenso onore di rappresentare musicalmente il nostro paese presso **l'Ambasciata italiana a Mosca** per la **Festa della Repubblica** dirigendo una Orchestra di Flauti Russi.

Il Conservatorio di Vibo Valentia lo ha chiamato a tenere a maggio 2025 la **prima Master nella storia italiana dedicata ad una Orchestra di Flauti**, che al contempo con i suoi 80 iscritti ha rappresentato anche un record nazionale nell'ambito di una Master dedicata ad un singolo strumento, cui è seguita l'assegnazione della **prima cattedra in Italia per un Corso Libero di Coro di Flauti** le cui Iscrizioni, provenienti da ogni parte di Italia, hanno superato le 150 unità, dando origini all'Ensemble "**I 150 del Torrefranca**".

Il M.I.U.R dal 2015 al 2019 lo ha al contempo individuato per una serie di Convegni filosofici sulla tematica dell'Arte e della importanza della Bellezza nel cammino didattico giovanile che sono stati organizzati dalla **Associazione Amica Sofia** sotto forma di alto perfezionamento per i Professori stessi.

Il suo ultimo libro di filosofia, "Oniriconautica", tentativo di rifondare un orizzonte filosofico legato all'Estetica del Benessere, lo vede impegnato in tutta Italia in una serie di presentazioni-dibattito e di radiointerviste sul tema.

Detiene con i suoi orchestrali il curioso **record europeo di esecuzione** in quota dopo il concerto tenuto **a 3250 metri di quota** sul **ghiacciaio dello Stelvio**.

Nel 2023 ha fondato la "**Compagnia degli Uscocchi**" con il pittore Roberto Pavoni e la Digital Art Designer Lavinia Di Profio, debuttando sotto l'egida del **Vittoriale degli Italiani** come Voce recitante nella pièce teatrale "**Il Musicista Imaginifico**", dedicata a **Gabriele d'Annunzio**, spettacolo che sta facendo il giro dell'Italia con notevoli riscontri di gradimento. Del grande poeta pescarese ha realizzato, con questa compagnia, un **Murale** sulla poesia "Settembre" per l'iniziativa "Biblioteche a cielo aperto" di **Borgo Universo ad Aielli**, unico Murale italiano su Gabriele d'Annunzio a potersi fregiare del logo della Fondazione del Vittoriale degli Italiani.