



FONDAZIONE
TEATRO
MARENGO



Novi Ligure, 22 settembre 2026

La Stagione 2026-2027 del Teatro Marengo è pronta a partire tra grande prosa, teatro civile, danza contemporanea e appuntamenti per scuole e famiglie.

La Città di **Novi Ligure**, insieme alla **Fondazione Piemonte dal Vivo** e alla **Fondazione Teatro Marengo** con il suo direttore artistico **Sandro Bondi**, presenta la **Stagione 2026-2027 del Teatro Romualdo Marengo**: un cartellone che conferma la sua vocazione multidisciplinare e intergenerazionale, tra prosa, danza contemporanea, teatro civile e gli immancabili programmi dedicati a famiglie e scuole.

Il sipario si alza il **18 novembre** su *Falstaff. L'arte di farla franca*, una riscrittura contemporanea liberamente ispirata a *Le allegre comari di Windsor* di Shakespeare e al *Don Giovanni* di Molière, con testo e regia di **Davide Sacco**. Protagonista è un Falstaff moderno, interpretato dal talento comico **Emilio Solfrizzi**: seduttore instancabile, affabulatore brillante e maestro dell'inganno, convinto di poter eludere ogni responsabilità. Tra comicità feroce, situazioni grottesche e momenti poetici, lo spettacolo segue il progressivo crollo di un uomo che ha trasformato la menzogna in stile di vita.

Un altro adattamento, questa volta di un classico della letteratura del Novecento, va in scena l'**11 dicembre**: in *Orlando. La commedia*, **Giuseppe Dipasquale** esalta l'ironia e il potere visionario del romanzo di **Virginia Wolf**, trasformandolo in una riflessione sull'identità e sulla libertà individuale. Il risultato è una costruzione metateatrale in cui una compagnia mette in scena l'Orlando e in cui la trama del romanzo si intreccia con la vita sentimentale e artistica degli stessi attori; nel cast spiccano **Viola Graziosi**, poliedrica attrice teatrale e televisiva nonché una delle voci più amate dell'audiolibro italiano, e **Arturo Cirillo**, volto noto del teatro italiano, già in passato vincitore di diversi Premi Ubu sia come interprete che come regista, spesso impegnato in incursioni anche nel cinema, nella televisione e nella radio. In programma il **15 gennaio**, *Nel blu. Avere tra le braccia tanta felicità* ripercorre lo straordinario percorso umano e artistico di **Domenico Modugno**, simbolo di un'Italia che, tra la fine degli anni '50 e l'inizio del boom economico, sembrava finalmente felice; con un ensemble di musicisti in scena (Vanni Crociani, Giuseppe Franchellucci,

Massimo Marches, Mario Perrotta), lo spettacolo è stato insignito del **Premio Ubu 2025** per il **Miglior Progetto Sonoro**.

Un giovane, durante una cavalcata in costume nei panni di Enrico IV, cade da cavallo, batte la testa e impazzisce. Si innesca così la macchina teatrale di *Enrico IV. Una commedia*, audace adattamento a cura di **Fabrizio Sinisi** del dramma di **Luigi Pirandello**; lo spettacolo, vincitore del Premio Nazionale Franco Enriquez 2025 come migliore compagnia, è atteso al Teatro Marengo il **30 gennaio**. In cartellone il **13 febbraio**, *Hospitality Suite* è un'opera teatrale scritta da Roger Rueff, diretta e interpretata da **Francesco Scianna**, che affronta con acume e profondità i temi dell'identità, della moralità e delle scelte di vita. Sul palco al fianco di Scianna figura, tra gli altri, anche **Sergio Romano**, vincitore del **David di Donatello 2026** come miglior attore protagonista per *Le città di pianura*. Attraverso un dialogo serrato, lo spettacolo mette in scena l'incontro fra tre uomini e il progressivo svelarsi delle loro fragilità, ambizioni e illusioni, restituendo uno spaccato umano vivo e attuale, attraversato dalle contraddizioni del presente. Tratto dall'omonimo romanzo di **Lidia Ravera**, *Terzo Tempo* va in scena il **21 febbraio** con un adattamento firmato dalla stessa autrice e da **Emanuela Giordano**, che ne cura anche la regia; in scena, **Lucia Vasini** e **Paolo Hendel** danno vita a una commedia brillante e profondamente umana che guarda alla vecchiaia non come a un epilogo ma come uno spazio ancora aperto, instabile e sorprendente, da abitare con coraggio. Il **7 marzo** **Guglielmo Ferro** riporta in scena *Indovina chi viene a cena*, indimenticabile commedia interpretata al cinema da Katharine Hepburn e Spencer Tracy. Il soggetto di William Arthur Rose – il matrimonio misto – ha quasi mezzo secolo, ma si presenta come ancora fresco e attualissimo anche grazie all'adattamento di **Mario Scaletta**. Nelle vesti dei protagonisti Matt e Christina Drayton, genitori progressisti messi improvvisamente alla prova nelle proprie convinzioni, troviamo **Cesare Bocci** e **Vittoria Belvedere**, una coppia d'eccezione perfettamente in sintonia sul palcoscenico. Un organico di 25 ballerini arriva al Teatro Marengo il **16 marzo** per *From Italy, with love. Una cartolina della cultura italiana*. Un viaggio attraverso l'anima dell'Italia che intreccia musica, danza e immagini per raccontare una Paese che ha saputo unire tradizione e modernità; le musiche spazieranno da Monteverdi, Rossini, Verdi, Mascagni fino a Mina, Lucio Battisti, Franco Battiato, Roberto Vecchioni, Bruno Lauzi, Pino Daniele e Paolo Conte. Lo spettacolo si inserisce nel cartellone di *We Speak Dance*, rassegna di danza diffusa sul territorio regionale, ideata da Fondazione Piemonte dal Vivo per ampliare in senso multidisciplinare la tradizionale proposta di prosa delle proprie stagioni teatrali. Una scelta specifica, con grandi nomi della scena italiana e internazionale, per valorizzare il linguaggio universale della danza, portando nei teatri di provincia l'eccellenza dell'arte coreutica e lo spirito che è proprio dei grandi festival. Appuntamento speciale in chiusura di stagione il **18 aprile** con l'ultimo spettacolo in abbonamento, *Il viaggio di Nicola Calipari*, seguito da un incontro con la giornalista

Giuliana Sgrena. Fabrizio Coniglio porta sul palco uno dei più inquietanti misteri italiani degli ultimi anni, mettendo in scena tutti i particolari più contraddittori di quella notte. La pièce, basata su documenti autentici – il diario di prigionia di Giuliana Sgrena, frasi originali di Nicola Calipari, il rapporto sulle dinamiche dell'incidente tratto da un documento ufficiale della delegazione italiana in Iraq –, cerca di ricostruire attraverso il teatro un pezzo di storia che ha dolorosamente marcato la memoria collettiva italiana.

Anche nella Stagione 2026-2027, il Teatro Marengo conferma l'attenzione verso bambini e ragazzi, dando vita a un ricco programma pomeridiano per le famiglie e una serie di matinée per le scuole.

Torna infatti *La domenica dei bambini*, con numerosi appuntamenti per i più piccoli: *Winnie the Pooh. Ora abbiamo sei anni*, dall'opera di A. A. Milne (**26 dicembre**); *La bella mai addormentata*, liberamente ispirato a *La bella addormentata* di C. Perrault, con musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij (**17 gennaio**); *Yes Land!* (**24 gennaio**), un'esperienza ricca di energia, leggerezza e stupore tra clown, giocoleria e acrobatica; *Sconcerto d'amore. Le acrobazie musicali di una coppia in disaccordo* (**28 febbraio**), in cui trapezio e tessuti dialogano con tromba, fisarmonica, violino e chitarra elettrica; *Balloons adventures* (**21 marzo**), spettacolo poetico e comico che si ispira al cinema muto, al mondo dei clown e al cinema di animazione; *Peter Pan* (**4 aprile**), un invito a riscoprire il valore dell'immaginazione con canzoni originali di Paolo Silvestri e il coinvolgimento diretto del pubblico.

Cartellone mattutino invece per la Stagione *Un teatro per la scuola: Animali Digitali – nella Mente del Web* (**25 gennaio**), progetto che affronta i temi della dipendenza da social, dell'hate speech, del cyberbullismo, della privacy e dell'intelligenza artificiale; *I love London* (**23 marzo**), in cui due amici si imbattono in incontri sorprendenti in giro per la capitale inglese; *Il Paese senza parole* (**6 aprile**), spettacolo di narrazione e danza sull'importanza delle parole e delle storie da poter raccontare.

Dichiara il **Sindaco di Novi Ligure, Rocchino Muliere**: «*La nuova stagione del Teatro Marengo rappresenta un invito a vivere la cultura come occasione di incontro, confronto e crescita sociale. Grazie alla consolidata collaborazione con la Fondazione Piemonte dal Vivo e la Fondazione Teatro Marengo, il cartellone propone spettacoli di grande qualità, capaci di coinvolgere pubblici diversi, dalla prosa alla danza, fino agli appuntamenti dedicati alle famiglie e alle scuole.*

Il teatro si conferma così un luogo aperto alla comunità, dove generazioni differenti possono ritrovarsi, divertirsi e riflettere insieme. Allo stesso tempo, una programmazione di alto livello contribuisce a valorizzare Novi Ligure, rafforzandone l'identità culturale e rendendola sempre più attrattiva per cittadini e visitatori. Desidero esprimere un sentito ringraziamento alla Fondazione Teatro Marengo, in particolare al Consiglio di Amministrazione, alla Presidente Ada Geraldini Caraccia e al Direttore Artistico Sandro Bondi, per l'impegno, la competenza e la passione con cui

operano

quotidianamente.

Vi aspettiamo numerosi ai prossimi spettacoli, certi che il Teatro Marengo saprà offrire ancora una volta una stagione ricca di emozioni».

«Il Teatro Romualdo Marengo si conferma un luogo di cultura, incontro e partecipazione, capace di unire una proposta artistica di qualità a un forte legame con la città e il territorio. La nuova stagione nasce dalla collaborazione tra la Fondazione Piemonte dal Vivo, la Fondazione Teatro Marengo e l'Amministrazione Comunale di Novi Ligure, con l'obiettivo condiviso di offrire al pubblico un programma ricco, vario e aperto a diverse sensibilità. Desideriamo che il Marengo sia sempre più uno spazio vissuto e riconosciuto dalla comunità: un luogo in cui lo spettacolo dal vivo diventi occasione di scoperta, condivisione e crescita culturale. L'auspicio è che questa stagione possa rinnovare il piacere di ritrovarsi a teatro e coinvolgere un pubblico sempre più ampio», aggiunge **Ada Geraldini Caraccia, Presidente della Fondazione Teatro Marengo.**

«Per Piemonte dal Vivo, una stagione teatrale è un patto che si rinnova tra il teatro e la sua comunità, capace di far dialogare artisti, programmatori e pubblico. Lavorando insieme agli Enti Locali, la Fondazione costruisce cartelloni unici che uniscono qualità artistica, grandi interpreti e nuove generazioni di creativi. Attraverso teatro, danza, musica e circo contemporaneo, la proposta offre strumenti per abitare la complessità del presente. Il teatro si conferma così uno spazio pubblico essenziale, inteso come luogo di incontro, ascolto, immaginazione e responsabilità condivisa», conclude **Matteo Negrin, Direttore di Piemonte dal Vivo.**

SCARICA LA [CARTELLA STAMPA](#)

Ufficio Stampa Fondazione Piemonte dal Vivo

Angela Giorgi | ufficiostampa@piemontedalvivo.it

CALENDARIO

18 novembre 2026
Falstaff. **L'arte** **di** **farla** **franca**
 con Emilio Solfrizzi

11 dicembre 2026
Orlando, **la** **commedia**
 con Arturo Cirillo e Viola Graziosi

15 gennaio 2027
Nel blu. Avere tra le braccia tanta felicità
 di e con Mario Perrotta

30 gennaio 2027
Enrico IV
 con Davide Giglio, Giorgia Cerruti, Giulia Eugeni, Luca Serra Busnengo

13 febbraio 2027
Hospitality Suite
 con Francesco Scianna, Sergio Romano, Lorenzo Crovo, Fabrizio Romano

21 febbraio 2027
Terzo tempo
 con Lucia Vasini, Paolo Hendel, Viola Lucio, Marco Mavaracchio

7 marzo 2027
Indovina chi viene a cena
 con Cesare Bocci e Vittoria Belvedere

16 marzo 2027 - We Speak Dance
From Italy with love
 Balletto del Sud

18 aprile 2027
Il viaggio di Nicola Calipari
 con Fabrizio Coniglio e Laura Nardi

*Il programma potrebbe subire variazioni.
 Tutti gli spettacoli avranno inizio alle ore 21.*

INFORMAZIONI

biglietteria.teatromarenco@gmail.com | tel. 347 73 60 627
 martedì e venerdì dalle 17 alle 19.

Teatro Romualdo Marengo Via Nicolò Girardengo 48, Novi Ligure
www.teatrromualdomarengo.it

CALENDARIO TEATRO FAMIGLIE 2026-2027

“La domenica dei bambini”

26 dicembre 2026 ore 17.00
Winnie the Pooh. Ora abbiamo sei anni
 dall'opera di A. Milne
 regia, drammaturgia e scene Enrica Carini
 sagome, figure e marionette Gabriele Genova
 produzione Drogheria Rebelot, Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani
Età consigliata: dai 3 agli 8 anni

17 gennaio 2027 - ore 17.00
La bella mai addormentata
 liberamente ispirato a *La bella addormentata* di C. Perrault
 con musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij
 testo e regia Giacomo Ferraù, Giulia Viana
 con Ilaria Longo
 produzione Teatro dell'Elfo, Eco di fondo
Età consigliata: dai 5 anni

24 gennaio 2027 - ore 17.00
Yes land!
 regia Giulio Lanzafame, Oliver Dalemare
 performer Giulio Lanzafame
 idea Giulio Lanzafame, Riccardo Strano
 produzione Compagnia ONARTS, Cordata F.O.R.

28 febbraio 2027- ore 17.00
Sconcerto d'amore. Le acrobazie musicali di una coppia in disaccordo
 di e con Ferdinando D'Andria, Maila Sparapani
 collaborazione artistica Carlo Boso, Marta Dalla Via
 messa in scena Luca Domenicali
 produzione Compagnia Nando e Maila ETS

21 marzo 2027 - ore 17.00
Balloons adventures
 regia e interpretazione Andrea Meroni, Fabio Lucignano
 scenografie Riccardo Pirovano, Marta Fumagalli
 produzione Collettivo Clown

4 aprile 2027 – ore 17.00

Peter Pan

drammaturgia Giorgio Scaramuzzino, Pasquale Buonarota, Alessandro Pesci
regia Giorgio Scaramuzzino

con Pasquale Buonarota, Alessandro Pesci, Celeste Gugliandolo, Mirjam Schiavello
produzione Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani, Teatro Nazionale di Genova

“Un teatro per la scuola”

23	marzo	2027	–	ore	10.00
I		love			London
di		Graham			Spicer
regia		Stephen			Lavender
produzione	Arcadia				Productions
<i>Per le classi 4° e 5° della scuola primaria e secondaria di I grado</i>					

6	aprile	2027	–	ore	10.00
Il	Paese		senza		parole
con	Marianna	Batelli	e	Alessandro	Rossi
testo	di Roberto	Anglisani	e	Alessandro	Rossi
produzione	Rosso	Teatro,	Atelier	Teatro	Danza
Per la scuola primaria					

BIGLIETTERIA

ABBONAMENTI

Abbonamento fisso - 9 spettacoli

POLTRONE, intero ridotto* €207	PALCHI	E	PLATEA €252
SGABELLI intero ridotto* €162			PALCHI €207
PALCHI €162	VISIBILITÀ		RIDOTTA

BIGLIETTI SINGOLI SPETTACOLI DI PROSA

POLTRONE, intero ridotto* €30	PALCHI	E	PLATEA €35
SGABELLI intero ridotto* €25			PALCHI €30
PALCHI €20	VISIBILITÀ		RIDOTTA
LOGGIONE €15			

*over 65, under 18, tesserati Fai, possessori abbonamenti Musei Piemonte e Valle d'Aosta, titolari CartaEffe Feltrinelli, possessori Carta Giovani Nazionale, abbonati stagioni 26/27 Piemonte dal Vivo, dipendenti Elah Dufour e Serravalle Designer Outlet

MODALITÀ

DI

VENDITA

Prelazione vecchi abbonati martedì 22 e venerdì 25 settembre 2026 dalle 17 alle 20 presso la biglietteria del Teatro Marengo.

Apertura vendite nuovi abbonamenti da martedì 29 settembre 2026, il martedì e il venerdì dalle 17 alle 19.

Apertura vendite biglietti singoli da martedì 6 ottobre 2026, il martedì e venerdì dalle ore 17 alle ore 19.

Vendita online su Vivaticket.com a partire da martedì 6 ottobre 2026.

ORARI

BIGLIETTERIA

Dal 29 settembre 2026 la biglietteria aprirà regolarmente al pubblico martedì e venerdì dalle ore 17 alle ore 19. Nei giorni di spettacolo la biglietteria è aperta dalle ore 20 alle ore 21.

Si accettano esclusivamente pagamenti tramite pos.

INFO

biglietteria.teatromarenco@gmail.com

347 73 60 627 (attivo negli orari di apertura della biglietteria)
www.teatroromualdomarenco.it

TEATRO FAMIGLIE “La domenica dei bambini”
biglietto unico €5

Vendita online www.vivaticket.com oppure presso la biglietteria del Teatro Marenco il martedì e il venerdì dalle 17 alle 19.

NON SONO CONCESSI RIMBORSI PER CAUSE NON IMPUTABILI ALLA FONDAZIONE
TEATRO MARENCO

TEATRO SCUOLE “Un teatro per la scuola”
Alunni €5
Alunni con disabilità e docenti gratuito.