



COMUNICATO STAMPA

“November” di David Mamet con Luca Barbareschi

Mercoledì 18 marzo 2026

Nell'ambito della rassegna teatrale **“Un palco, infiniti viaggi”**, ideata dal **direttore artistico Sandro Bondi**, **mercoledì 18 marzo** il **Teatro Marengo** ospita **“November”** di **David Mamet**, una delle commedie più graffianti e attuali del grande drammaturgo americano.

November è una **macchina comica perfetta**, in due atti, costruita su **continui cambi di ritmo e ripartenze spiazzanti**, dove ogni battuta è un colpo ben assestato. Protagonisti dello spettacolo sono **Luca Barbareschi, Simone Colombari e Chiara Noschese**, quest'ultima anche **regista**. L'umorismo cinico e affilato, tipico dello stile di Mamet, non lascia spazio alla mediocrità e accompagna lo spettatore in una satira feroce quanto irresistibile.

Ambientata nel **novembre dell'anno delle elezioni presidenziali negli Stati Uniti**, la commedia segue le vicende del presidente uscente **Charles Smith**, detto Chuck, le cui possibilità di rielezione sono seriamente compromesse: i consensi calano, i fondi scarseggiano e una minaccia di guerra nucleare incombe. Mentre il suo staff ha già gettato la spugna e la moglie si prepara alla vita post Casa Bianca, Chuck non è ancora pronto a mollare.

Con una serie di mosse audaci e un evento pubblico tanto simbolico quanto surreale – il **perdono di due tacchini**, destinati alla grazia prima del Giorno del Ringraziamento – il presidente tenta un'ultima, disperata strategia per riconquistare l'opinione pubblica e salvare la propria carriera. Un gesto che diventa l'occasione per **rischiare tutto**, nel tentativo di invertire le sorti della campagna elettorale.

Scritto nel **2007**, nel pieno della grande recessione, *November* è una satira feroce e divertente, un **affresco esilarante di un Paese in crisi**, dove il sogno americano diventa la giustificazione per ogni mezzo, anche il più discutibile. La commedia esplora con lucidità la **corruzione, la manipolazione e la fragilità del sistema politico**, mostrando come, pur di mantenere il potere, si sia disposti a sacrificare ogni principio morale.

Uno spettacolo che **fa ridere senza sconti**, ma che lascia anche un forte spunto di riflessione sul mondo contemporaneo, confermandosi come un'esperienza teatrale capace di unire **intrattenimento e satira sociale** in un mix vincente.

La stampa USA

“Questa è satira con il pungiglione di uno scorpione.”
Variety

“Ferocemente originale... e realizzato con grande precisione, November va avanti da una battuta politicamente scorretta all'altra.”
San Francisco Chronicle

“Sublime! Una delle prime commedie intelligenti e leggere con sostanza che abbiamo visto da molto tempo.”

The Villager

“Estremamente divertente.”

The New York Times

Note di regia – Chiara Noschese

«Dirigere *November* è stato come trovarsi di fronte a una partitura musicale: andanti, moderati, allegri, cambi di ritmo, ripartenze spiazzanti, dialoghi asciutti e spudorati cuciti da una dinamica impetuosa e travolgente.

Sono da sempre innamorata di David Mamet: lo spessore dei suoi personaggi è già nelle battute, non serve cercare una psicologia nascosta. I percorsi sono chiari, netti, precisi, ognuno con le proprie urgenze, tutti legati dalla necessità di salvarsi e dare un senso alla propria vita.

November è come un **circo a tre piste**, dove tutto è lecito pur di continuare ad avere potere e soldi. Il Presidente Charles Smith è un equilibrista feroce e buffo, vulnerabile e capriccioso, tenero e impietoso, al centro di questo mondo di spudorata venalità. Così l'ho immaginato e così ho cercato di restituirlo, affidandomi al testo e al suo graffio narrativo.

Mi ritengo privilegiata di aver diretto un testo di Mamet e questi straordinari attori: è stato come guidare un'elegantissima e potente fuoriserie, a duecento chilometri orari, con il vento tra i capelli. Un viaggio bellissimo.»

La Fondazione Teatro Marengo e il Direttore artistico ringraziano **Enel, Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, Fondazione CRT** per il sostegno all'iniziativa.

Una commedia di David Mamet

Traduzione di Luca Barbareschi

Regia di Chiara Noschese

Chiara Noschese – Clarice Bernstein (anche regista)

Simone Colombari – Archer Brown

Nico Di Crescenzo – rappresentante associazione produttori tacchino

Brian Boccuni – Dwight Grackle

Teatro di Roma; Teatro Nazionale, Cucuncia Entertainment

BIGLIETTI

Platea e poltrone dei palchi: INTERO 40 euro – RIDOTTO 35*

Sgabelli dei palchi e palchi a visibilità ridotta: INTERO 35 euro – RIDOTTO 30 euro*

*(Under 18 e over 65)

Biglietteria del teatro: martedì e venerdì dalle 17:00 alle 19:00 e due ore prima dello spettacolo.

Biglietteria on line su vivaticket.

Info: biglietteria.teatromarengo@gmail.com

TEATRO MARENCO | Via Nicolò Girardengo 48, Novi Ligure (AL)

biglietteria.teatromarengo@gmail.com

T.347 73 60 627 (negli orari di apertura della biglietteria)

www.teatroromualdomarengo.it