



COMUNICATO STAMPA, Novi Ligure 2 ottobre 2025

TEATRO MARENCO DI NOVI LIGURE – STAGIONE 2025/2026

Una stagione tra grande prosa, danza contemporanea e teatro per le famiglie

La **Città di Novi Ligure**, insieme alla **Fondazione Piemonte dal Vivo** e alla **Fondazione Teatro Marengo** con il suo **direttore artistico Sandro Bondi**, apre la stagione 2025/2026 del **Teatro Romualdo Marengo** con un cartellone che unisce grande prosa, danza contemporanea — con gli spettacoli curati da **Viola Scaglione, direttrice artistica del Balletto Teatro di Torino** — e teatro per le famiglie.

Una stagione costruita con cura, pensata per pubblici diversi, che conferma il Teatro Marengo come spazio vivo, aperto e necessario per la comunità.

Il sipario si alza l'11 novembre con **Franco Branciaroli** protagonista del classico goldoniano *Sior Toderò Brontolon*, in una nuova produzione firmata da Paolo Valerio e realizzata con il Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia.

Il 16 dicembre è la volta di *Pirandello Pulp*, spettacolo ironico e tagliente di **Edoardo Erba**, diretto da **Gioele Dix** con **Massimo Dapporto** e **Fabio Troiano**.

Il 2026 inizia con *Carnage – Il dio del massacro* di Yasmina Reza, il 20 gennaio, con **Francesca Agostini, Andrea Di Casa, Alessia Giuliani** e **Antonio Zavattoni** che firma anche la regia. Segue l'8 febbraio *Il medico dei pazzi* di **Eduardo Scarpetta**, con **Gianfelice Imparato** diretto da **Leo Muscato**.

Il 21 febbraio va in scena *Trappola per topi*, il grande giallo di **Agatha Christie**, con **Ettore Bassi** per la regia di **Giorgio Gallione**.

Il 3 marzo arriva la commedia brillante di **Natalia Ginzburg**, *Ti ho sposato per allegria*, con **Giampiero Ingrassia, Marianella Bargilli** e **Lucia Vasini**, diretti da **Emilio Russo**.

Il tono cambia il 12 marzo con *Condominio Mon Amour*, scritto e interpretato da **Giacomo Poretti** e **Daniela Cristofori** che portano sul palco una commedia dal ritmo incalzante in cui si scambiano di continuo i ruoli di vittima e carnefice.

L'8 aprile **Giovanni Ortoleva** firma una rilettura poetica de *La signora delle camelie*, con la collaborazione di TPE, Elsinor e Teatro della Tosse. Lo spettacolo sarà **audio-descritto** grazie al progetto **Teatro No Limits**, promosso da Piemonte dal Vivo e realizzato dal Centro Diego Fabbri di Forlì, rendendo tangibili a tutti – in primis al pubblico non vedente e ipovedente – i particolari “silenziosi” della messinscena: costumi, cambi luce, scenografie, movimenti degli attori.

A chiudere la stagione, il 18 aprile, **Marina Massironi** è protagonista di *Ma che razza di Otello? Rapsodia per arpa e attrice alla riscoperta dell'Otello verdiano*, riscrittura brillante e irriverente di **Lia Celi**: una commedia brillante che fa parte del ciclo di spettacoli incentrati sulla **questione di genere**, raccontata attraverso battaglie, conquiste e fragilità del mondo femminile.

Accanto alla prosa torna per il secondo anno la rassegna di danza **Tensioni Temporanee**, curata dal **Balletto Teatro di Torino** che esplora i linguaggi del corpo e della contemporaneità. Si comincia il 19 dicembre con *White Pages* un trittico un trittico di **Manfredi Perego** con Lucia Nicolussi, i danzatori e le danzatrici del Balletto Teatro di Torino e Chiara Montalbani. Il 31 gennaio il palcoscenico del Marengo accoglie tre coreografie d'autore: *Behind You* di **Adriano Bolognino**, *Apparizione#4* di **Raphael Bianco** e *Visperas* di **Giovanni Insaudo**. Il 20 marzo, *Serata Romantica* di Fredy Franzutti, omaggio a Giacomo Leopardi, unisce danza, poesia e musica romantica. L'11 aprile **Giulia Spattini** porta in scena *Elizabeth I – Sorry for what?*, un incontro di box in tre round per raccontare la regina Elisabetta I da un punto di vista inedito. Chiude la rassegna il 9 maggio la serata doppia *Sista*, creazione originale di **Simona Bertozzi** per **Marta Ciappina** e **Viola Scaglione**, seguita da *Op. 22 No. 2*, solo creato da **Alessandro Sciarroni** per **Marta Ciappina**, ispirato al *Cigno di Tuonela*.

Il Teatro Marengo pensa anche ai più piccoli con **“La domenica dei bambini”**, la stagione di teatro per famiglie con appuntamenti pomeridiani da dicembre a marzo. Si comincia il 26 dicembre con *Storie di un burattino* di **Raphael Bianco**, ispirato a *Pinocchio*. Il 18 gennaio *I musicanti di Brema* con **Marta Mantero** porta in scena una favola inclusiva e multisensoriale. Il 25 gennaio *Eccezione* del **Magda Clan** trasforma un gesto quotidiano in circo contemporaneo. Il 1° marzo **Clara Storti** interpreta *Gretel*, un viaggio poetico e fisico. Il 15 marzo, con *Cenerentola 301*, **Daria Paoletta** e **Raffaele Scarimboli** riscrivono la fiaba con pupazzi e ironia. Chiude il 29 marzo *Renart – processo a una volpe* con **Filippo Tampieri**, dove il pubblico decide il destino della protagonista.

Le stagioni comunali 2025-26 organizzate in collaborazione con Piemonte dal Vivo - che nel 2025 si è attestato primo nella graduatoria dei circuiti multidisciplinari regionali del Ministero della Cultura - rafforzano e ampliano il sistema di collaborazioni con altri enti con l'obiettivo di arricchire l'offerta culturale per il pubblico dei teatri. Oltre a confermare le convenzioni già esistenti con i tesserati **FAI** e con **Abbonamento Musei**, quest'anno si aggiunge una nuova opportunità per i possessori della Carta Effe, grazie alla collaborazione con **Feltrinelli**.

«Con la stagione 2025/2026 del Teatro Marengo di Novi Ligure rinnoviamo l'impegno di Piemonte dal Vivo a rendere il teatro un'esperienza viva, accessibile e condivisa. La programmazione nasce dal desiderio di connettere territori, comunità e linguaggi artistici, valorizzando il dialogo tra tradizione e contemporaneità. È grazie alla collaborazione con le istituzioni del territorio che possiamo costruire un'offerta culturale solida, radicata nei luoghi e proiettata verso il futuro». **dichiara Matteo Negrin, direttore di Piemonte dal Vivo.**

La campagna abbonamenti parte con la **prelazione per i vecchi abbonati** nei giorni di **lunedì 6 e martedì 7 ottobre** (orario biglietteria 17-20). Dall'**8 al 10 ottobre** sarà possibile sottoscrivere i **nuovi abbonamenti** (ore 17-19). I **biglietti singoli** saranno in vendita dal **14 ottobre**, sia in biglietteria (martedì e venerdì 17-19) sia online su **Vivaticket**. Nei giorni di spettacolo la biglietteria aprirà dalle ore 19 alle 21.

Per Info: segreteria.teatromarengo@gmail.com – tel. 347 73 60 627- www.piemontedalvivo.it

SCHEDE ARTISTICHE E FOTO IN ALTA RISOLUZIONE: [QUI](#)

Ufficio Stampa Fondazione Piemonte dal Vivo
Mariateresa Forcelli | ufficiostampa@piemontedalvivo.it

CALENDARIO

Prosa e Danza

Stagione Teatrale 2025/2026

ABBONAMENTO PROSA

11 novembre 2025

SIOR TODERO BRONTOLON

con Franco Branciaroli

16 dicembre 2025

PIRANDELLO PULP - (MAURIZIO VI)

con Massimo Dapporto e Fabio Troiano

20 gennaio 2026

CARNAGE

Il dio del massacro

regia Antonio Zavatteri

8 febbraio 2026

IL MEDICO DEI PAZZI

con Gianfelice Imparato

21 febbraio 2026

TRAPPOLA PER TOPI

con Ettore Bassi

3 marzo 2026

TI HO SPOSATO PER ALLEGRIA

con **Giampiero Ingrassia** e Marianella Bargilli

12 marzo 2026

CONDOMINIO MON AMOUR

di e con Giacomo Poretti e Daniela Cristofori

8 aprile 2026

LA SIGNORA DELLE CAMELIE

drammaturgia e regia Giovanni Ortoleva

18 aprile 2026

MA CHE RAZZA DI OTELLO?

con Marina Massironi

TENSIONI TEMPORANEE

Rassegna di danza contemporanea a cura del
Balletto Teatro di Torino

19 dicembre 2025

WHITE PAGES

DEDICA AL TEMPO/ DEDICA AL DINAMISMO/DEDICA AL SILENZIO

con Lucia Nicolussi, Luis Agorreta, Nadja
Guesewell, Luca Tomasoni, Noa Van Tichel
e Chiara Montalbani

31 gennaio 2026

BEHIND YOU

coreografia Adriano Bolognino

APPARIZIONE#4

coreografia Raphael Bianco

VISPERAS

coreografia Giovanni Insaudo

20 marzo 2026

SERATA ROMANTICA

**un omaggio a Giacomo Leopardi e al
romanticismo europeo**

coreografie Fredy Franzutti

11 aprile 2026

ELIZABETH I - Sorry for what?

coreografia Giulia Spattini

9 maggio 2026

SISTA

con Marta Ciappina e Viola Scaglione

Op. 22 No. 2

di Alessandro Sciarroni

*Tutti gli spettacoli hanno inizio alle ore 21.
Il programma potrebbe subire variazioni.*

BIGLIETTERIA

Abbonamento Prosa 9 spettacoli

POLTRONE, PALCHI E PLATEA

Intero € 252

Ridotto* € 207

SGABELLI PALCHI

Intero € 207

Ridotto* € 162

*over 65, under 18, tesserati Fai, possessori Abbonamento Musei Piemonte e Valle d'Aosta, titolari Carta Effe Feltrinelli.

Abbonamento Danza 5 spettacoli

Intero € 40

Ridotto* € 25

*titolari Abbonamento Prosa, docenti e allievi scuole di danza, tesserati Fai, possessori Abbonamento Musei Piemonte e Valle d'Aosta, titolari Carta Effe Feltrinelli

Biglietti singoli (prosa e spettacolo di danza "Serata romantica")

POLTRONE PALCHI E PLATEA

Intero € 35

Ridotto* € 30

SGABELLI PALCHI

Intero € 30

Ridotto * € 25

PALCHI VISIBILITÀ RIDOTTA

€ 20

LOGGIONE

€ 15

*over 65, under 18, tesserati Fai, possessori Abbonamento Musei Piemonte e Valle d'Aosta, titolari Carta Effe Feltrinelli

BIGLIETTI SINGOLI SPETTACOLI DANZA

PALCHI E PLATEA

Intero € 12 euro

Ridotto* € 10

*over 65, under 18, docenti e allievi scuole di danza, tesserati Fai, possessori Abbonamento Musei Piemonte e Valle d'Aosta, titolari Carta Effe Feltrinelli.

SPETTACOLI AUDIODESCRITTI

Ingresso ridotto per non vedenti e

ipovedenti; omaggio per

l'accompagnatore. Prenotazioni tramite

whatsapp 328 2435 950 o mail

info@centrodiiegofabbri.it Prenotazioni

entro le 48 ore prima della data dello spettacolo.

Modalità di vendita

Gli abbonati della stagione 2024/2025 potranno confermare il proprio abbonamento per la stagione 2025/2026 **lunedì 6 e martedì 7 ottobre 2025** presso la biglietteria del teatro dalle ore 17 alle ore 20.

I nuovi abbonamenti sono in vendita **da mercoledì 8 a venerdì 10 ottobre 2025** presso la biglietteria del teatro dalle ore 17 alle ore 19.

I biglietti singoli sono in vendita dal **14 ottobre 2025** presso la biglietteria del teatro e online su Vivaticket.it

Da martedì 14 ottobre la biglietteria aprirà regolarmente al pubblico martedì e venerdì dalle ore 17 alle ore 19.

Biglietteria serale

Nei giorni di spettacolo la biglietteria è aperta dalle ore 19 alle ore 21.

INFO

TEATRO MARENCO | Via Nicolò Girardengo 48, Novi Ligure

segreteria.teatromarenco@gmail.com

Tel +39 347 73 60 627 (attivo negli orari di apertura della biglietteria)

Si accettano esclusivamente pagamenti tramite pos.

www.teatromarenco.it

CALENDARIO

Stagione di Teatro Famiglie 2025-2026 “La domenica dei bambini”

26 dicembre 2025 ore 17

STORIE DI UN BURATTINO - SUGGERIMENTI DA PINOCCHIO

coreografia Raphael Bianco

18 gennaio 2026 ore 17

I MUSICANTI DI BREMA

con Marta Mantero

25 gennaio 2026 ore 17

ECCEZIONE

Fragilità, spensieratezza e caffè

Magda Clan

1° marzo 2026 ore 17

GRETEL

autrice e interprete Clara Storti

15 marzo 2026 ore 17

CENERENTOLA 301

Spettacolo di marionette da tavolo pupazzi in gommapiuma e attori

con Daria Paoletta e Raffaele Scarimboli

29 marzo 2026 ore 17

RENART - processo a una volpe

con Filippo Tampieri

Biglietto unico € 5

Vendita online www.vivaticket.it o presso la biglietteria del Teatro Marengo martedì e venerdì dalle 17 alle 19.

segreteria.teatromarengo@gmail.com

tel +39 347 73 60 627 (attivo negli orari di apertura della biglietteria)

www.teatroromualdomarengo.it